

## **La Numismática en manos de subasteros sin escrúpulos.**

### **Las influencias de los coleccionistas y las asociaciones en la investigación numismática en el pasado**

El estudio de las monedas, o numismática, ha evolucionado considerablemente a lo largo de los siglos. En el pasado, su enfoque y desarrollo estaban principalmente en manos de coleccionistas y asociaciones, quienes la veían como una disciplina de conocimiento y conservación. Este modelo, aunque no exento de problemas ya que solo estaba basado en teorías y nada de práctica, por tanto, carecía de una parte importante de conocimiento de la Numismática como son: las herramientas, utensilios, medios, tecnología aplicada en cada momento, materiales, y sobre todo los esfuerzos y desgastes a los que eran sometidos tanto los materiales como los sistemas. Sin lugar a duda este hecho del que poco se habla en los informes históricos, dan como resultado que una parte importante de los estudios realizados carecen de suficiente rigor o exactitud.

Estos detalles a los que los estudiosos históricos no prestaban mucha importancia, hoy día a una persona de primero de ingeniería no se le escaparía su importancia. Ya que cualquier fabricación tiene implícito unos esfuerzos y desgastes.

Sin lugar a duda se caracterizaban dichos trabajos por una orientación más purista, centrada en el valor intrínseco de la historia que cada pieza encapsulaba, lejos de los intereses comerciales que hoy en día parecen dominar el campo de la Numismática.

### **La era de los coleccionistas eruditos**

Hasta bien entrado el siglo XX, la numismática era el dominio de eruditos y aficionados adinerados que coleccionaban por pura pasión intelectual. Para ellos, una moneda no era solo un objeto de valor monetario, sino un fragmento de la historia que podía revelar secretos sobre las civilizaciones antiguas. Su motivación principal era la curiosidad y el deseo de clasificar, documentar y preservar este patrimonio. Muchos de los primeros y más importantes tratados numismáticos fueron escritos por estos coleccionistas, que pasaban décadas analizando sus propias colecciones y las de otros para crear catálogos detallados y estudios de referencia que sin duda tienen hoy día su importancia.

Estas figuras, a menudo de la alta burguesía o la nobleza, financiaban sus propias investigaciones, lo que les permitía trabajar con una independencia que hoy es difícil de encontrar. No estaban sujetos a las presiones del mercado o a los intereses de las casas de subastas. Su recompensa era el prestigio dentro de su círculo de pares y la contribución al conocimiento histórico. La autenticidad de una pieza se determinaba mediante un riguroso examen visual y la comparación con ejemplares conocidos y bien documentados, un proceso que requería una gran experiencia y una ética de trabajo impecable.

### **El papel de las asociaciones numismáticas**

Con el tiempo, estos coleccionistas individuales comenzaron a unirse en **asociaciones y sociedades numismáticas**. Estas organizaciones desempeñaron un papel fundamental en la profesionalización de la disciplina. Su principal función era fomentar el intercambio de conocimientos, organizar exposiciones y publicar revistas y boletines académicos. La

**Royal Numismatic Society** de Londres, fundada en 1836, o la **American Numismatic Society** de 1858, son ejemplos de cómo estas entidades sentaron las bases para el estudio sistemático y riguroso, no exentos de sus contradicciones históricas, ya que como anteriormente comenté estaban basados en la teoría de la observancia, sin tener en cuenta otros factores que hoy son conocidos, pero que en pocas o ningunas ocasiones se mencionan.

A través de estas asociaciones, los coleccionistas y estudiosos podían presentar sus hallazgos en conferencias, debatir teorías y someter sus ideas al escrutinio de sus pares. La reputación de un estudioso dependía de la calidad de su trabajo y de su contribución al avance del conocimiento, no de la cantidad de dinero que sus piezas pudieran generar en una subasta. Este entorno fomentaba la colaboración y la honestidad intelectual, creando un ecosistema donde la conservación y el estudio eran las prioridades absolutas.

### **Los "intereses espurios" como residuo de la actividad**

Es importante ser realistas; la numismática del pasado no era una utopía, y mucho menos una disciplina exenta de pillos. Como en cualquier actividad humana, existían intereses espurios. Los **"timo de la estampita"** y las falsificaciones no eran desconocidos, pero se consideraban un residuo marginal, un problema de la periferia, no el motor del mercado. Los falsificadores y los vendedores sin escrúpulos existían, pero su influencia era limitada y a menudo eran rápidamente expuestos por la comunidad de coleccionistas y las asociaciones, que actuaban como guardianes de la integridad.

La diferencia clave con la situación actual es que el engaño era una anomalía, no la base sobre la que se construía el negocio. No había una estructura organizada donde los "escribas" o "expertos" con reputación académica sirvieran a los intereses de los subasteros para inflar precios. La legitimidad de un hallazgo o la autenticidad de una pieza se ganaba a través de la evidencia y el consenso de los estudiosos de la comunidad, no a través de la publicación de un catálogo con la intención de generar un beneficio económico.

En conclusión, el pasado numismático se caracterizó por una dedicación al conocimiento y la preservación, impulsada por la pasión de coleccionistas y la estructura de las asociaciones. Aunque no era perfecto, su enfoque era esencialmente académico y desinteresado, lo que permitió que la disciplina madurara sobre una base de rigor y ética. Es un contraste marcado con el panorama actual, donde las presiones del mercado parecen haber subvertido en gran medida los ideales que una vez la definieron como ejemplos para el conocimiento de nuestro pasado.

### **La influencia de subasteros y asociaciones en la investigación numismática actual**

La numismática contemporánea ha sido transformada por el auge de las subastas y la inyección de grandes sumas de dinero, lo que ha generado una **distorsión significativa** en la investigación académica. Los subasteros, a través de sus asociaciones y la financiación de "escribas" o estudiosos, han cambiado el enfoque de la disciplina de un estudio purista a una herramienta de marketing. Este modelo de negocio ha puesto en conflicto el rigor académico con los intereses comerciales, alterando la forma en que se estudia y valora el patrimonio monetario.

## **El auge de la numismática comercial y sus escribas**

En el pasado, la investigación numismática se basaba en el conocimiento y la conservación de las piezas, con un enfoque en su contexto histórico. Sin embargo, en la actualidad, el enfoque ha cambiado radicalmente. Los subasteros, para aumentar el valor de las monedas y atraer a compradores, financian estudios que, en lugar de centrarse en la historia y en el rigor, destacan la **rareza, la calidad y las particularidades de acuñación, detalles que, en su mayoría, solo son método para cubrir la carencia de originalidad, por ser falsas, una gran parte de estas piezas calificadas como muy raras.**

Estos "escribas modernos" (expertos, académicos y colaboradores) publican "los evangelios de la Numismática" o catálogos que no solo describen las monedas, sino que también las legitiman y, en muchos casos, influyen en la opinión de los coleccionistas y otros expertos. Este cambio en el enfoque de la investigación ha relegado a un segundo plano el análisis de piezas más comunes, que son cruciales para entender el uso, la circulación y la economía de una época.

## **La voluntad del financiador**

Los estudiosos de la numismática, al depender de la financiación de los subasteros, se ven obligados a seguir los criterios sutilmente exigidos por sus financiadores. Esto ha provocado que la investigación se centre en la justificación de precios elevados en lugar de en la búsqueda de la verdad histórica. La legitimidad de un hallazgo o la autenticidad de una pieza se gana a través de publicaciones que, a menudo, carecen de un rigor científico, ya que su objetivo es aumentar el valor de las piezas en el mercado. Este proceso ha creado un sistema en el que la **objetividad académica es sacrificada** en favor de los intereses comerciales. Un ejemplo claro es el subastero JESUS VICO, o AUREO Y CALICO entre otros, son ejemplos claros de la manipulación carente de rigor, basada única y exclusivamente en el veneficio rápido, sin el más mínimo pudor en comercializar piezas falsas. además, tienen el desparpajo de hablar de confianza o fiabilidad, cuando lo único seguro con la mayoría de los subasteros, es que te engañaran, eso sí que es seguro.

## **La influencia de subasteros y asociaciones en la investigación numismática actual**

La numismática contemporánea ha sido transformada por el auge de las subastas y la inyección de grandes sumas de dinero, lo que ha generado una **distorsión significativa** en la investigación académica. Los subasteros, a través de sus asociaciones y la financiación de "escribas" o estudiosos, han cambiado el enfoque de la disciplina de un estudio purista a una herramienta de marketing. Este modelo de negocio ha puesto en conflicto el rigor académico con los intereses comerciales, alterando la forma en que se estudia y valora el patrimonio monetario.

## **La figura del "experto" y el misticismo en la numismática actual**

En la numismática contemporánea, la figura del **"experto"** a menudo se envuelve en un aura de misticismo y autoridad incuestionable. Frases como **"porque yo entiendo de**

**monedas" o "una moneda en mi mano a mí me habla"** son comunes, pero carecen de la objetividad y la veracidad que una disciplina histórica y científica debería tener. Esta situación genera una pregunta crucial: ¿quién es realmente un experto hoy en día y qué criterios se utilizan para validar su conocimiento en un campo donde la intuición y el "toque" personal parecen prevalecer sobre la evidencia?

## **Criterios de validación del conocimiento del experto**

La validez del conocimiento de un numismático debería basarse en criterios rigurosos y contrastables. En el pasado, esto se lograba a través de la **investigación académica, la publicación de artículos en revistas especializadas, y la participación en asociaciones numismáticas**. Un experto se forjaba con años de estudio, la catalogación de colecciones, el análisis de la procedencia de las piezas, y la comparación con registros históricos. La credibilidad de un experto era el resultado de un largo proceso de construcción de su reputación.

Sin embargo, en el mundo actual, la credibilidad de un experto a menudo se basa en su **vinculación con casas de subastas**. Si un "experto" colabora con una casa de subastas, su opinión puede influir en la valoración de una pieza, lo que genera un **conflicto de interés**. La objetividad del "experto" se ve comprometida, ya que su opinión podría estar sesgada por el deseo de inflar el precio de una moneda para beneficio de la casa de subastas y, por ende, el propio.

## **¿Podríamos hablar de trileros de la numismática?**

La falta de criterios objetivos para validar el conocimiento de los "expertos" en numismática, junto con la influencia de los intereses comerciales, ha dado lugar a un ambiente en el que se puede hablar de **"trileros de la numismática"**. Estos "expertos" utilizan un lenguaje místico y poco transparente para justificar sus valoraciones, a menudo con la intención de manipular el mercado y maximizar sus ganancias. Al igual que los trileros, crean un juego de manos para distraer la atención del público de la falta de evidencia y de la manipulación que se está llevando a cabo. La falta de transparencia y la ausencia de un control riguroso permiten que estos "trileros" prosperen.

## **La importancia de la transparencia**

En conclusión, la figura del experto en numismática actual está en crisis. La falta de criterios objetivos y la influencia de los intereses comerciales han minado la credibilidad de la disciplina. Es crucial que los coleccionistas y estudiosos exijan **transparencia y rigor** en la valoración y el estudio de las piezas. La numismática debe volver a sus raíces como una disciplina histórica y científica, donde la verdad y la evidencia sean más importantes que el misticismo y la especulación.

## **El futuro del coleccionismo: Protegerse de la desinformación**

En un mundo numismático donde, como se ha señalado, el rigor parece haber cedido terreno a los intereses comerciales, los coleccionistas, tanto novatos como experimentados, se enfrentan a un desafío crucial: **protegerse de la desinformación y de la manipulación del mercado**. Los "evangelios adoctrinadores" de los subasteros y sus colaboradores influyen en las decisiones de compra y, en última instancia, en el valor

de una colección. Para navegar con éxito en este panorama, la clave es volver a los fundamentos de la numismática: el **conocimiento, la investigación y la transparencia**.

## **Estrategias de protección para el coleccionista**

Para protegerse de la manipulación, los coleccionistas deben adoptar una serie de estrategias:

**Investigación independiente:** No se debe confiar ciegamente en los catálogos de subastas y en los estudios financiados por intereses comerciales. Es fundamental consultar fuentes independientes y contrastadas, como las **publicaciones de museos y universidades**, las revistas de asociaciones numismáticas de prestigio y los catálogos de referencia de autores reconocidos que no tengan vínculos directos con casas de subastas. La información debe ser contrastada con múltiples fuentes. Y sobre todo tener en cuenta los sistemas de acuñación, herramienta y útiles empleados en cada época, que pocas veces se tienen en cuenta. No dejarse arrastrar por los evangelios adoctrinadores de los subasteros y sus expertos o estudiosos subvencionados o pagados por estos.

**Educación continua:** El coleccionismo no debe ser un simple pasatiempo, sino una disciplina que requiere **educación continua**. Los coleccionistas deben invertir tiempo en aprender sobre la historia, la tipología y los métodos de acuñación de las monedas que les interesan. Un conocimiento profundo de la materia les permitirá identificar discrepancias y detectar posibles manipulaciones. Un coleccionista bien informado es un coleccionista empoderado.

**Conexión con la comunidad:** Las **asociaciones numismáticas** y los clubes de coleccionistas ofrecen un foro para el intercambio de información y la discusión de hallazgos. Estos grupos pueden ser una fuente invaluable de conocimiento y una red de apoyo para compartir experiencias. Además, pueden servir como un contrapeso a la influencia de los subasteros, ya que su objetivo principal es la promoción de la numismática como disciplina, no como negocio.

**Priorizar la autenticidad y la procedencia:** Es crucial que los coleccionistas se enfoquen en la **autenticidad de la pieza y su procedencia**, en lugar de dejarse llevar por el "misticismo" o las narrativas de los "expertos". Una pieza sin una procedencia clara o con una historia incompleta debe ser tratada con cautela. La documentación rigurosa es la mejor arma contra las falsificaciones y la especulación.

## **El futuro en sus manos**

En última instancia, el futuro del coleccionismo numismático está en manos de los propios coleccionistas. Al adoptar una actitud crítica y proactiva, pueden recuperar el rigor y la honestidad que han sido socavados por los intereses comerciales. La pasión por la historia y el conocimiento, y no el deseo de lucro, deben ser la brújula que guíe el camino. ¿Estás listo para tomar las riendas de tu colección y convertirte en un guardián de la historia?

## **Conclusión**

En resumen, la influencia de los subasteros y sus asociaciones ha distorsionado la investigación numismática, transformándola de una disciplina académica a una herramienta comercial. El enfoque de los "escribas" ha pasado de un estudio purista a uno impulsado por la necesidad de justificar precios, sacrificando el rigor académico en favor de los intereses financieros.